

Une Pose sur la route



Naître, vivre, vieillir, aimer, échanger, crier, apprendre, rire, pleurer,
Nous, Humains, depuis notre arrivée sommes sur la route d'une destinée commune : **la Vie**
L'idée est de favoriser un échange intergénérationnel qui permettrait de saisir
la notion de Chemin, de Route



Projet : Une Pose sur la route

La vie est un chemin... C'est la grande leçon offerte par nos aînés.

Une leçon qui sonne aujourd'hui comme une transmission nécessaire.
Même essentielle.

Elle sera « interceptée » par le coup de pinceau libre et éclatant de l'artiste plasticienne, Claire Astruc. Cette aventure sera orchestrée par Pascale Charreton, qui créera le lien entre ces deux générations et se chargera d'en garder la trace sonore. Enfin Nelly Ghelab transformera en un récit unique les témoignages enregistrés.

Un projet artistique pour mettre en lien, par le biais de l'art, enfants et anciens à travers une performance qui se veut avant tout fédératrice, mais aussi authentique, émouvante, tendre et amusante.

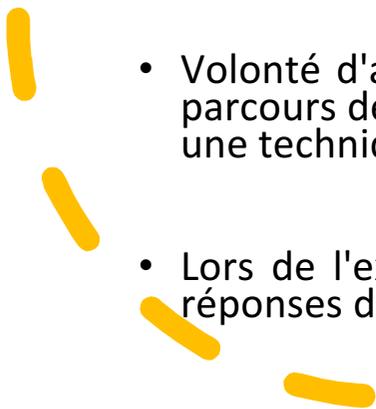
Un projet porteur d'espoir et de sens !





Déroulé du projet

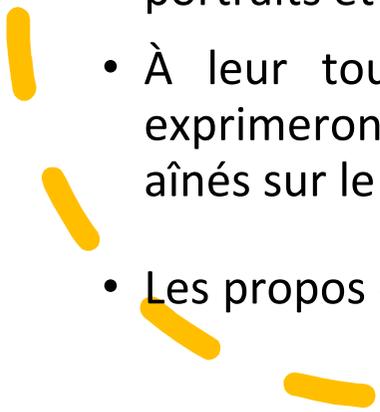
- Exposition de portraits dessinés et peints d'anciens de plus de 70 ans dans une correspondance intergénérationnelle
- Portraits réalisés en grand format par l'artiste peintre Claire ASTRUC, accompagnée par Pascale CHARRETON pour créer le lien avec les personnes âgées et les enfants.
- Les enregistrements sonores réalisés lors des ateliers sont transformés par Nelly GHELAB en bande son de témoignages lors de l'exposition
- Volonté d'associer deux groupes d'enfants de 2 écoles différentes, afin de mener une réflexion sur le parcours de la vie, étayer par des ateliers de théâtre, discussions, prises de son. Les enfants apprendront une technique pour réaliser à leur tour des portraits peints des anciens accompagnés par Claire Astruc.
- Lors de l'exposition, les visiteurs pourront entendre une bande son qui mixera des questions et des réponses d'enfants et de personnes âgées.





Séances réalisées avec les anciens

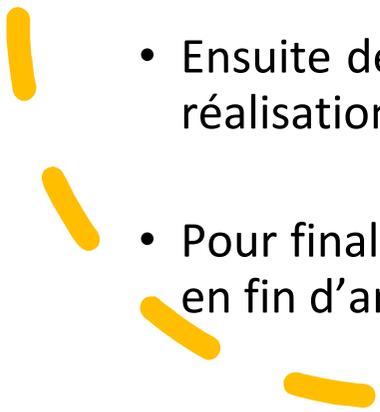
- Annonces/Affiches pour trouver une vingtaine de modèles pour participer au projet.
- L'artiste vient proposer ses talents pour « tirer le portrait » des modèles temps fort d'échange sur leur histoire, leur vécu et leurs souvenirs.
- Au cours des séances, les participants porteront un nouveau regard sur leur visage peint par l'artiste, se raconteront et évoqueront, en parlant de leur physique, les traces de leur vie sur le thème de la route. Les paroles ainsi collectées seront jointes aux différents portraits et transmises aux élèves de l'établissement scolaire partenaire de l'action
- À leur tour, les enfants commenteront avec humour et empathie ces portraits, exprimeront ce qu'ils ressentent en les découvrant, et réagiront à ce qu'auront dit leurs aînés sur le thème.
- Les propos des uns et des autres seront enregistrés radiophoniquement.





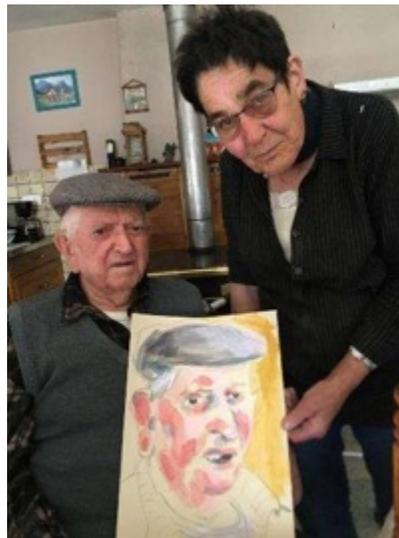
Séances réalisées avec les enfants

- Deux rencontres prévues, en amont de la venue de Claire et Pascale avec les élèves divisés en demi-groupes.
 - La première rencontre mi-théâtre/ mi-discussion sur le thème du chemin de la vie, la vieillesse....
 - La deuxième afin de collecter les questions, les réflexions des enfants et de les enregistrer.
- Ensuite deux rencontres avec l'artiste afin d'aborder sa technique de portrait et la réalisation d'un portrait de grands ou arrière- grands parents à partir d'une photo.
- Pour finaliser cette aventure, il serait bien de proposer une petite exposition dans l'école, en fin d'année.



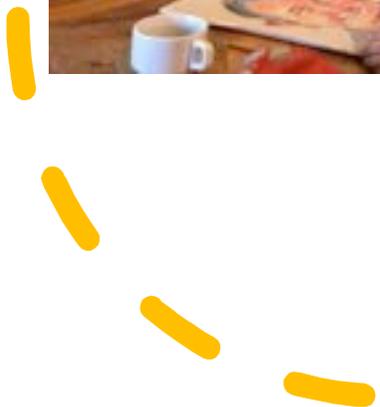


Photos de réalisations antérieures





Photos de réalisations antérieures





Photos de l'exposition antérieure





Biographie de Claire ASTRUC

Claire Astruc (Kastruc) est artiste plasticienne indépendante depuis de nombreuses années, passionnée par l'art, l'éducation et la transmission.

Son expérience professionnelle lui a permis de développer des compétences d'écoute et de savoir-faire. Sa motivation est de passer un moment de qualité avec des personnes riches de sens, de partager avec joie sa passion pour le dessin et les couleurs.

Ayant une affinité particulière avec les personnes âgées, Claire se spécialise dans les portraits, elle croque leur caractère et histoire unique tout en dialoguant avec humour et empathie. Sur une feuille blanche, un visage apparaît avec magie, c'est un spectacle tout en couleurs ou l'artiste s'efforce à reproduire l'émotion profonde dégagée par les traits du visage qui en disent tant.

Pour plus d'informations: yogartime.wixsite.com/yogarte



Biographie de Pascale CHARRETON

Pascale Charreton est chanteuse comédienne, souvent auprès des anciens et hôpitaux, est porteuse de projets intergénérationnels solidaires : chanson, écriture de chansons, théâtre pour des structures culturelles, centres sociaux et écoles. Elle allie ces deux activités pour rencontrer des publics variés, favoriser leur mixité. Elle s'applique à valoriser leur diversité comme une richesse créatrice entre l'intervenante artistique et les participants.

Pascale Charreton travaille au sein du projet "Une pose sur la route" à développer l'expression orale, l'échange, entre les différentes générations par le biais du théâtre. De même, elle s'applique à demander respect et bienveillance afin de susciter une qualité intérieure des témoignages.

Pour plus d'informations: <https://www.pascalecharreton.com>

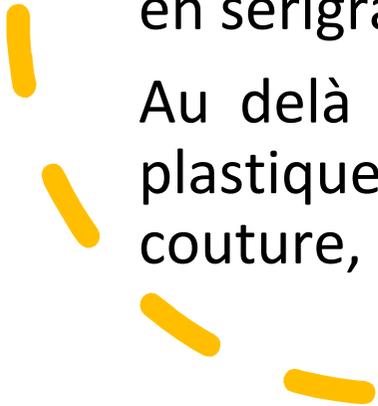


Biographie de Nelly Ghelab

Nelly Ghelab, née à Gap vit et travaille à Bruxelles, est une artiste plasticienne pluridisciplinaire.

Après avoir obtenu une licence en Arts-Plastiques à l'université Aix-Marseille, elle termine son cursus au sein de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles dans le master Images-Imprimées spécialisée en sérigraphie.

Au delà de ce parcours, elle n'a cessé de faire évoluer sa pratique plastique à travers toutes sortes de médiums tels que la sculpture, la couture, la vidéo et plus récemment la pratique sonore.





Partenaires :

- Hôpital intercommunal gériatrique de Neuville
- Ecole élémentaire de la Tatière
- Carrefour de l'amitié
- Résidence Bertrand Vergnais

